

石堂先生遺集

石堂先生遺集卷之十五

宋寧德 陳普 尚德

賦

太極賦

予嘗倚闌干而問真宰兮曷為有此四方上下之六合
共纖會而為一兮昆侖磅礴以至於羽毛鱗甲一
形一理性兮一体一儀形度數分量各有定兮是為
千古萬古不易之常經不含晝夜兮潰然乎江河百
川之水無或踰其分兮冥冥之中若有所裁指百千
萬億不出於一兮萬古一陰而一陽盈虛消息不能

已兮子半之心無或忘味之足耳而足樂兮念之可
敬復可畏鋪陳治道亦已勤兮曷為日新而不厯恍
兮惚兮若有答予者曰中天地以觀物兮而子亦可
言有心不排不發兮吾今請廓之曾襟子之疑問亦
已詳兮第未見其本之不難知推物以求之兮覲其
義之攸宜理之安然者莫非其當然兮有者莫知其
固有陽何可以不奇兮陰何可以不耦動則理須圓
兮靜則義不容於不方鶴不可以為鳧之短兮鳧不
可以為鶴之長天不三百六十五度兮無以開七政
之運行七政不日兮無以發陽德而開光明二道黃

以爲寒暑兮亦以持其大中二極高下出入也必三
十六度兮所以爲晝夜之永短寒暑之衰隆地必五
岳四瀆之行必會乎東滄與南溟山高西北而水深
東南兮亦皆前後之常形火南斯赤兮水北斯黑金
匭斯白兮木東斯青炎上潤下兮悉其勢曲直從革
兮感其情牝不容於不牡兮男何以不女肢豈得而
不四兮臟何可以不五男女必夫婦夫婦必父子父
子必君臣兮于以立人之紀綱固三而常實五兮五
教孰能闕其一三百三千一不可無兮品節度數分
毫不可以或失舉此而類推兮何者非當然纖極於

一蟻一葉兮洪極於一十有六萬里之乾元精粗有
無不相離兮器亦道而道亦器惟一當然之至極兮
夫是之謂天地之帥所以常繙三絕兮沛然得之曰
太極不過道之至理之盡兮無聲無臭而有物有則
去來生死其性兮其物其則常在於太虛之中雖体
物而不可遺兮故常在物之上而優游從容止此而
不可增損兮是以無始而無終增之損之則胥病胥
勞兮以此萬形為一中庸兩楹夢奠兮千載而終於
九疑之趾既乃復起於武夷之下兮吾徒始安於戴
履無迹之可躡兮凜乎父母之命嚴端衣冠以對越

兮鎮洋洋乎在前之瞻

天地間惟太極最大且妙三五年嘗為朋友言之
亦嘗妄意畧綴數句而又復怠棄之也省闈宏開
以此為題殊快人意足之林下以呈同志

三才賦

嘗疑一陰一陽之九六兮迭相摩盪而為易迨大易
之既成兮爻位之數乃獨用其一九為龍而六為馬
兮胡為用焉而舍龍六十四之反易方復重其數為
三十六宮蓋嘗為之深思兮六合之中惟一二而已
矣是以卦各三爻兮其中一爻其上戴而下履定體

三而各二兮又天地之大義陰陽柔剛仁義兮遂成
卦爻之六位五上為天而初三為地兮二四在中而
為人一為體而二為易兮溥不盡之經綸一事尤要
兮實為萬世之定主以六包九六兮主靜以為動靜
之府天下萬善兮莫善於太極圖之主靜天地亦以
為主兮何獨聖人之仁義中正有為本無為兮動亦
定而靜亦定才者以其良能兮良者以其自然之定
性剛健悠久天之才兮行日月而飛風霆一日十六
萬里而過一度兮萬古三百六十五日一周星約堪
真於其中兮剛風勁氣不足名使萬類得以生成兮

名當其性而如其情持載生育地之才兮載華猷而
振河海元浮空而不墜兮千古萬古而長在德合乾
之無疆兮分有大小而不失其大仁義禮樂人之才
兮位九五而致時雍達脩六府而窮樂一簞兮禹稷
顏子無不同愛親敬兄兮亦無間於孩提之童三者
以其才則一兮其要惟以靜為宗惟以靜而行動靜
兮斯無一處之不通故易以六潒九六兮不過以陰
為陰陽之本動靜同一靜兮所以宏固而悠遠流行
發用陰一聽於陽兮然終以陰為家室男女皆育於
女兮此亦一事之可質何以謂之才兮注疏之儒皆

未及各二之為六兮此事尤當以為急不然堯舜何以無為述文王何以無聲無臭而孔子何以無意無必也耶

六者非他也三才之道也聖人之言端的是如此至今未有一人為之講明

天象賦

垂萬象乎列星仰肆覽乎中極一人為首四輔為翼
鈞陳分司內座齊飭華蓋於是乎臨映大帝於是乎
遊息尚書諮謀以納言柱史私記而奏職女史貽彤
之訓御官揚羣娥之邑陰德周給乎其隅大理詳

顯乎其側天柱司晦朔之序六甲候陰陽之威其文
煥矣其功茂哉環藩衛以列曲儼閭闔以洞開

洵惟紫微垣夾輔衛更有多
星先生獨曰藩衛而該之矣

北斗標建車之象移節度以齊七政文昌制戴筐之
位羅將相以扼三台闢天林於王闕乃宴休之攸節
爾天理於璿璣執權衡而是預洵惟天之示人顯矣
於權衡而曰天理矣

適意而重
則無天理矣

天槍天棓以相指內厨內階以分據雙三夾斗而鬱
譜兩一賓門而佐助爾乃天牢崇圉設禁暴之隄防
太尊明位擬聖公之寵章太陽接相以班跡玄弋致

杓而耀芒勢微微而爲映輔翼翼而流光薦秋成於
八穀務春采於扶筐天府散兮供百宰傳舍開兮通
四方侑天官之繁縟蓋人事之儀矚海維以上皆舊
七宿畫野以分區五宮建都以炳燭既已歷於中宮
乃廻眸而自東觀角亢於黃道包分野於紫中開天
門之璀璨立疏廟之隆崇何大角之皎皎夾攝提之
華融是莠紀於變節是正綱於大同次則梗河豫備
招搖候敵汎舟亢池飛觸帝席周鼎繁祉天田望籍
授三條於平道實萬國於天門置平星以決獄列騎
官而衛閭陽門守於邊陲折威防於將奔頑頑司於

五聽車騎參於八屯望南門之峻闕觀庫樓之威容
偃蹇列於四衛的歷分於五柱或藏兵而蓄銳或重
扃而禦侮煥蒼龍之中宿屬氏心以及房聽朝路寢
布政明堂爰俾其地于宋之疆粵若大火赫矣天王
鉤鈐儼於鳳闕積卒穆於龍驤天輻備於輿輦鍵閉
守於閤梁騎陣格將軍之位從官主巫醫之職罰作
贖刑日為陽德二成防非而體政

海健東西一
咸其八星

七公議賢而糾慝陣車雷擊乎其南天乳露滋乎其
北

海惟北非生之育澤及枯獨天道之仁也是故聖人作之必先窮民

彼貫索之為狀實幽罔之取則歷龍尾以及箕跨北燕而在茲配四妃而有庠均九子而延慈龜曳甲而波泳魚廻鱗而水嬉天江為太陰之主傳說奉中閭之祠糠為籩揚之物杵為舂曰之用天鑄司其開閉丈人存其播種狗以吠守姦回靡縱

海惟此以上東方角亢氏房心尾箕之星屬

却睇女牀前臨天紀曜棘庭之金印繫椒宮之玉齒中有崇垣厥名天市車肆中衢以連屬市樓臨箕而

集官者刑餘而近侍列肆與屠肆分行宗正與宗人
間峙帛度立象以量用斗斛裁形而取擬

海州北以上乃
天市垣之星屬

若乃眺北宮於玄武泊南斗於牽牛賦象通犧廟之
類司域蔭江淮之洲建星合曜於黃道天弁寫映於
清流河鼓進軍以嘈噴兩旗夾道以飛浮

河性左右旗共十
八星以夾河鼓

天泉委輸於南海

一云淵

徇國分疆於北幽雞揚音而

顧侶鼉躍影以來遊天田降於九坎羅堰迫於天掇
是司清血是制田疇邊聳睇於漢陽乃攸窺於織女

引寶璣圓綠絲弄杼輦道清塵而俟駕漸臺飛灰而
候侶可以嬉遊可以臨處覘須女之繒室奄開邦於
會稽離珠曜珍於藏府匏瓜薦果於宸闈離瑜佩瓊
而袷服敗瓜委蔓以分畦其外則鄭越開國燕趙隣
境韓魏接連齊秦悠永周楚列耀晉代分問天津橫
漢以離光奚仲臨津而汎影旣編梁以虹構亦栽輪
而電警列虛危於齊濟職悲哀於宗廟墳墓寫狀以
孤出哭泣含聲而相召

海惟哭泣各
二星非相連

敗白祭災以播暉天壘守夷而駢照司命與司祿連

移司危與司非疊曜同禍福之多端總興亡之要妙
人掌詔以優游儼為人之質象鈞主震而屈曲宛如
鈞而取像車府息雷轍之音造父曳風鑾之響

洵惟造父五星人亦五星
俱相似在車府之上下

杵軍給以標正曰年豐而示仰土吏設備以司存

洵推土公吏
也先生省文

斧鉞用誅之所掌虛梁閭寂以幽閔蓋屋喧轟而宴
賞天錢納賚以山積天網憇輿而野饗北落置候兵
之門

洵惟正名北落
師門只一星

八魁建張禽之網瞻廟府於室壁諒有衛之封歲布
離宮之皎皎散雲雨之霏霏霹靂交震雷電橫飛壘
壁爲陣而齊影羽林分營而折輝土公司築而開務
天廐飛御而起機騰蛇宛而成質水蟲總而攸歸動
則飛躍於雲外止則盤榮於漢沂

海嶺以上北方斗牛
女虛危室壁之星屬

觀奎壁之分野辨鄒魯之川陸秦馴獸於園囿隸封
豕於溝瀆左更處東而掌虞右更居西以司牧立圉
倉之儲聚樹溷屏之重複司空主土以知祥鉞鎮營
壘而蓄畜軍南門列轅而出衆天將軍揚旗而示逐

惟王良之策馬知車駘之滿野策居河而路寒策裁
鞭而電寫閣道佇遊而據中附路備闕而居下巡胃
舍之鼎畢直趙地之郊衢鼎旄頭而南引畢參車而
迅驅卷舌列天諛之表附耳屬天高之隅天高望氣
天說備巫卷舌安其寂默附耳矜其諂諛天船汎影
乎天瀨大陵分光於碧虛貯積水而窺害包積尸於
疊藹斫石資乎鋸刃月宿歸夫太陰天街盡於戎野
天河察於山林天節宣威於邦域天陰進謀於腹心
天庾積粟而標稔天廩備稷以祈歆天園曲列兮儲
芳樹天苑圓開兮蓄異禽芻藁遵納結之軌殊口曉

重譯之音九游排鋒以進退軍井依營而淺深八閔
嚴扃於畢野諸王列藩於漢潯何五車之均明而天
柱之昭煥納五兵之藏府圖七國之邦貫天潢利涉
以淪漣咸池浮津而森漫闢岷峨之列壤歸甯參之
耀形示斬割之明罰收掠族而獲寧參旗攝於邊寇
王井通於水經座旗肅穆而昭禮司怪幽求而發冥
屏嫌於客厠咎於閭亦有天采資黃效靈

洵惟以上西方奎炎
胃昂畢甯參之星屬

於是仰東井之興鬼覽西秦之霸邑質明祠而變生
滅萍水而刑及四瀆斷江淮之候兩河占胡越之急

水位瀉流而迅奔天樽奠羞而回集軍市通貨而國
穀五候疑議而衡立積水醞鸞酌之芳積新貯牲庖
之給野雞候兵而據市天狗吠狼而耿漣

洵惟野雞一星立軍市十三星
之中天狗七星首向很一星

闕丘擬乎兩觀水府司乎百川狼授戈而戰野狐厲
矢而承天老人祚主而秋照丈人通臣而夜懸扶柳
星以及張識周疆之爰啓儼味顛以分嘯奉滋裳而
賜醴觀乎軒轅之宮宛若騰蛇之體交雷雨之藹藹
列后妃之濟濟酒旗緝宴以承歡內平繩愆而執禮
燿含烽而謀寇實防邊之有倏長垣崇司域之備火

微尊處士之懿外厨調別膳之滋天相居大臣之位
天紀錄禽而獻齒天廟嚴祠而毓粹天稷播五稼之
勤東既表三夷之類爰周翼軫厥土惟荆驅風驛之
千乘奏雲門之六英長冰明而獻壽車轄朗而陳兵
青丘蔭於韓貊器府總於琴笙軍門坐屯於軍閫司
空掌土於司平

洵惟此以上南方井鬼
柳星張異於之星屬

膺太微之崢嶸啓端門之赫奕何宮庭之宏敞類乾
坤之翕開四座謀一帝之神九卿踵三公之跡儲以
太子參之幸臣從官肅立侍謁者通賓即將司戟於丹
陛即位含香於紫宸議淵謀於五位

洵惟五位五諸
侯位也五星

警嚴衛於常陳仍寄屏以持法

洵惟此門內四星

控端門之內闔明堂演化靈臺候神虎黃之微猛士

進賢之訪幽人

洵惟此以上太微垣之星
屬以上七曜皆經星也

胡天漢之昭回自東震而縣絡北貫箕而昭斗南經

說而躔籥合乘津之汎派分漂杵而浮閣歷五潢而

浩漾淪七星而廻薄

洵惟此八句言
天漢昭回之所

惟木宿之含精嗟歲星之有麗雖盈縮所察禍福攸

繫然天得之者隆失之者替作明君而曜朗罰昏主

以光翳下為社靈上儀人帝如天胎而毀卵具戢仁

而弛惠則回驚愆期前馳舛契奮槍楮而示憲峙垣

樓而表侯粵若燹惑火帝之精每執法以明罰必伺
災而告誡守其邦而歲戡去其野而時清若虧信而
曠禮則下乘而上征居惟豐發合與憂并浮天撓而
聳劔列蚩尤而曜旌司危見而國失昭明出而起兵
伊土位之播靈有鎮星之曜質尋所履為休慶視所
居為貞吉廣邦徼而斯留祐軒宮而載出若崇奢而
賤義則行虧而度失或舍冊而舉兵或擒玄而遭疾
旬始發而侯起獄漢明而主默彼金方之曜色有太
白之垂文乃降神於屏翳實建象於將軍如用兵之
不察匪先達之攸聞高出利於深載順指著於宏魚

苛恩微之不溥則禍變之斯分或飛芒而鯨月或引
彗而橫氛六賊陳災而結禍天狗殺將而破軍咨太
陰之粹靈粵星辰之攸叙乘四仲而顯晦歷一周而
市復為用罰之淵謨為出師之令執察函劔之相去
候征旗之所指非其出而夏寒錯其宜而將死若淫
刑而縱歆則委孛而流矢白其角而延哀黑其規而

應水

海惟此以上皆木火
土金水之緯星也

於是乎究經緯之終始徵幽顯之機符昭晰兮為人
主之明鏡杳藹兮寔冥祗之秘樞固聲聞而響集乃
形移而影趨若山石之在處士若谷風之應騁鷹者

也若夫退寒暑而弗舛中昏旦而無越畢路雲滋箕
躔吹發亦有樞降軒而繞電景瑞堯而麗月雖昴璿
之難尋信英靈之未歇嘉大舜之登禪曜黃星而靡
鋒壯高祖之叙歷聚五緯之相從殷馘縱眺識曹公
之潛跡李郃流目知漢使之幽蹤荆軻入秦白虹貫
日衛生設策長庚蝕昴悲夫星隕如雨而周替虹長
竟天而秦滅蛇隨楚則九域吁嗟狗過梁則千里流血
晉君終而嬖妖現漢帝圍而參暈結周楚死而南
衝晉齊殃而北列自大辰以及漢彰宋焚而衛蕤或
除舊以布新顯陳盛而姜絕諒吉凶之有以匪災譴

之虛設實罔念以作狂在恭已而成哲是以昔帝王
之有天下也莫不宣設其官式司其告唐則義和陸
察夏則昆吾演粵或著殷巫之美復登周史之號宋
述子常鄭稱裨竈唐昧將尹皋宣範其德與石申垂
諸故能下守職而有恭上聞變而無傲此希微之妙
象豈矇昧之專好有少微之養實無進賢之見譽參
器府之樂肆紀貫索之刑書耻附耳之求達方卷舌
以幽居且瑾屏而絕駟豈臨河以羨魚望天門而屏
跡安知公卿之所如

河雒未段先生自寓底意

道不遠人賦

道本同得學惟反思不於人而遠也率吾性以為之
即是理之常行稟生則具取諸身而皆有莫近於斯
聞之天賦性命之正皆在吾身日用之常莫非至理
渾然全體至善至粹凡厥有生甚親甚邇所當行者
命則然而性則然夫豈遠乎人在此而道在此是道
也本太極體為天地公坦易明白流行貫通視聽貌
思各有天倫之極喜怒哀樂俱全未發之中並生天
地均賦均得豈有須臾不偕不同是謂理然不過云
為動靜其於我也未嘗南北西東道者何也父慈子
孝兄友弟恭男外女內居上臣下皆自近取初何外

假但求於我欲則至矣如在於室未之思也人者仁
也不亦善乎道即性焉又何遠者即是訓是行之洪
範並受共由凡有物有則之蒸民有操無舍大抵人
之相去雖尺寸以異地理之同得無毫釐之離人塞
吾體帥吾性何止戶庭見於面盎於背本無主賓信
知一理之費隱常與四支而屈伸恭常在手重固在
足正豈外心脩寧外身固無毫髮之踈遠但用工夫
於率循影形響聲尚有彼之與此天水地火猶分類
以殊倫自陰陽二氣賦質化生而健順五常同時付
托純四體之中默然自喻隨百感之來順時如曜暗

者顧之有如天壤胡越明者取之若在苞苴囊橐求之斯得舍之斯失離之則非由之何莫所謂不下帶而存夫豈如捕風之苦所以孟軻洞見但求於性情劉子深知惟驗中於動作噫禮樂散殊充周於天地高下夫婦知行昭晰於鳶魚躍飛序別見於鴻鴈雉鳴之小仁義見於豺狼螻蟻之微彼兩間有萬皆與道以無間此三才居一豈有時而或違去道而遠曰仁則非胡乃慕彼糟粕思肥甘之在己棄其蘭蓀蘇糞壤以充墻又嘗知月至而已者忘逆旅之非家日月不知者昧自身之有實冥行方寸馳若海山明於

一念取之懷抱此孔子於豈不爾思室是遠而之詩
而以未思言之教求道者但用心於內也已

天秩有禮賦有序

先儒曰天專言之則道也又曰天即理也夫以形
體而言謂之天以主宰而言謂之帝其實即一自
然之道體也秩者品位之次序也朱子曰禮之為
體雖嚴而皆出於自然之理所謂天秩有禮者也
禮者聖人之所制而實皆天則之當然天理之自
然天道之本然聖人不過循之而已舜之無為禹
之無事文王之不知不識順帝之則皆此事也有

者天理之所本有當有人心之同然非本無此理而獨出於聖人之所作為者也

夫禮即道妙體居用先非人為而始有皆天秩之當然莫高覆燾之形一原從出實叙節文之理萬善皆全聞之帝則之中無在不然王道之行以斯為美粦然截然和以為貴主是張是命之不已禮之秩也豈獨出於聖人性所有為一皆本於自然主宰謂帝性情曰乾心則人心之妙體皆道體之全不已文王常在左右何言孔子初無後先禮之制也初不在我理之因也皆自於天天矣無私乃物類之太初大始哉

然有序為人倫之三百三千茲蓋皇矣臨下辨上下
之等差高而聽卑定尊卑之位次本原已具於定則
毫髮不容於小智父子君臣皆大學之當止爵齒昭
穆本中庸之不離有者其初非強而有自然之理當
知所自高也明也渾然太極之純全品斯飾文斯同
是一初之付畀大抵天理流行散作蒸民之則聖人
制作初非有意之私一事一理不造之妙造五品五
教無為之至為敬識制度品節文章之本當歌出行
出游文王之詩孝子忠臣天理素定尊君嚴父天威
莫欺本然定秩之謂秩有者生民之秉彝敬主於心

隱若運行之不已讓形於外顯然道理之相推孰不
謂衣裳之制垂自黃唐王帛之儀脩於虞夏夫子教
人鄉黨朝聘周公體國禘嘗郊社豈知萬殊一本有
素定之裁制百聖群賢非妄為之虛假禮焉所謂體
焉人也實皆天也室家男女妙陰陽二曜之合離堂
陛尊卑昭南北兩樞之高下是何漢晉隋唐不為堯
舜禹湯金張許史無復孔顏思孟夫婦之別雖得文
王之太姒兄弟之倫未若叔齊與伯夷豈非天序天
常上聖能盡天精天粹淺心莫窺雖禮之所在皆天
秩之常也然道不虛行必人存而舉之所以聖學流

傳斷以太人之語帝朝議論斷之自我之辭又當
化成於禮非教則不成政舉於人何由而得舉禮義
之民皆出於禮樂禮樂之士悉由於庠序不然則民
命不立士習不善而一以三綱五典委之天事物何
由而得所

惟則定國賦 有序

則者大小事物之理各有常度定法一毫不可過
不及皆天命之當然人心之同得古今天下之公
道百王聖賢之共守而不敢有所損益是即中庸
之時中堯舜之所謂執中與大學之至善是也仲

庖之誥制心制事之禮義箕子告武王之洪範皇
極皆此物也君天下者惟於事事物物各守其不
可踰越之定則則一正而國定矣○自飲食起居
車服宮闈品數限節以至於朝廷軍國天下政刑
不以大小各有一定之本分常理所謂則也國者
一天下宗廟社稷定者不獨朝廷正天下宗廟社
稷亦永固而不搖矣蓋事事物物皆守其則則無一事
之不善而人心天命皆歸之矣惟者獨也言其他
皆不可以定國惟此為能定國也秦公孫枝之言
僖公九年亦古學相傳之未泯者也

國有典立事無妄為惟其則之正也主於中而定之
但循有典之常不由他道則是安邦定國之深計益
壯鴻基蓋嘗聞之道外無保邦制治之謀上聖有止
善執中之力一循天命之至正永固皇圖之翼翼謂
之則者皆常度之與常經惟此理焉有定力故能定
國事非可法德常罔愆動得義方之正靜皆體道之
全侵伐類禡隨其地以順帝上下進退不以人而用
天日用事物無所貳也天下國家定于一焉皦日之
中止水之平不參以欬盤石之安泰山之固於萬斯
年蓋以威儀無忒所以矩範臣民紀綱不亂所以維

持社稷億載正統萬民壽域能靜而安無作亂以僨
事亦孔之固同受天而徧德一事各有一中定國莫
踰定則禮制有常心君有主循物無違帝命不改人
心不搖配天罔極大抵天命人心觀為政之善惡物
則事理在用功於執持爵五土三本常大而末常小
井九家八俗自恬而風自熙但守至正大中之矩即
為久安長治之規君無過舉神喜人悅政有常行民
安物宜純乎一敬則自定蔽以一言而曰惟放之東
西南北無思不服質諸鬼神天地不悖無疑何者古
人制禮作樂等殺貴賤尊卑立極建中斟酌淺深多

寡萬事萬物必盡美而盡善一舉一動亦有操而無
令豈不曰天理流行守之則未受眷命我民視聽順
之則相安國野惟者惟其無過差焉定則定之以中
正也異端苟道一皆召亂致亡誠意正心始可居尊
治卑噫道理之原必性與命治平之具惟詩及書制
度漢家自有武帝之私也法令更為師秦如皇之妄
興軟所陌斯郡縣是豈天人之望蒼章程通禮樂亦
皆智力之餘非帝典周官教以守此恐堯雍舜治寒
狄邈如匪常經決未定也必一變乃能至歟虞夏
牧安有曼胡之服周冕殷輅豈容九纛之車吾嘗謂

左氏多格言莫謂浮誇古學猶在人實當考訂國之大十二往往獻文則之言不一洋洋視聽然則觀公孫枝惟則定國之語常知劉成子有則定命之言天者定則人自定矣

無逸圖賦

維叔旦相厥孤宅洛後歸政初慮君德之不勤乃無逸而作書遠引商哲近陳祖謨進艱難之藥石攻眇樂之癰疽數百字之懇切七致意於嗚呼此誠萬世之龜鑑而人主不可一日無者也越厥開元有若臣景圖而獻之星日新炳帝曰俞哉卿我戒儆出入起

曆莫不觀省然念六馬可調而氣難御槃水可捧而
志難持以前殿之焚錦率深宮之舞衣內蠱惑之已
甚外奸邪之不知遺虎患乎漁陽濺鶻血乎義眉由
山水之一易遂與沛而至斯後人哀之而不鑑之者
多矣周公豈我欺也哉

無逸圖後賦

陳時中見寄用其語意再作

彼美人兮心鍊石相厥君兮憂厥職求矩矱兮孰我
同有衮衣兮作無逸君子之所無逸兮殷三宗而三
王申之以告兮七鳴呼而成章艱難以箴砭兮耽樂

以膏肓拜手稽首誨言兮夙夜基命不敢康刑措不
用兮實以此致吾感開元比隆兮若涉淵而求濟數
百字之炳炳兮平寫以為圖圖成上獻之君兮曰此
不可一日無按勤政之聖意兮非不茲鑒何山水之
擾易兮心先圖而昏暗肆志聲色兮夜梨園而日華
清委務奸邪兮相卜林甫罷九齡蜀道間閔兮誰使
洒沽襟之泣西內淒涼兮誰使遭露刃之驚逸之為
害也至矣悔不篤信兮文貞嗟不復見兮文貞

清廟瑟賦

文穆穆兮其神在天廟以安之兮於穆其淵王在新

邑兮但攝政之七年八鸞鉞其來會兮亦以祀焉
合咤兮簫合薊羶相蕭誰兮不懈益震士濟濟兮駿
奔走執豆籩蕭未舉兮鐘磬在縣有瞽有瞽升援瑟
兮疏越朱絃坐之西階之上兮使之奏清廟之篇歌
者人之一唱旃三嘆旃絲聲獨以遲兮人聲耿綿淡
乎若大羹兮酒之玄衆耳所入兮神之聽也專洋洋
其上兮見者愀然後有虞兮歲兮且千遺音此作
兮尚搏詠之有傳微夫子其孰知兮以之冠三頌之
顛自浴沂之一鼓兮寂寥塵細人心日以靡兮鄭衛
樂蟬中夜以思兮涕淚漣漣誰為我瑟此頌兮寫予

中之悁悁

遠行送將歸賦

有序

余寓杭友人楊孔璋告余以先歸賦採薇以見贈
讀之寢寢乎不滓矣余因九辨首句適與吾今日
之事合遂聊以題吾送別之篇曰遠行送將歸以
為採薇之荅

芙蓉江邊兮日淒淒暮雲無燕兮南鴈飛飛
悵悵兮遠行登山臨水兮送將歸歸兮歸兮何所載兮束書
淒涼以寂寥屈原騷紫陽易兮此何所有嗟意足而
氣驕去家而泛江湖兮日月半乎歲周東探禹穴兮

登泰望而窺波瀲笑句踐宇宙狹兮品蘭亭倉卒為
荒丘西涉浙滯兮出三吳而見淮山盤龍踞虎石怒
角而撐髯兮顛其困卧而摧頽奔淙舂突乎足下兮
茲流何日而安安北渡烏江兮問項籍何兒女獨夫
而爭天下兮螻蟻而負萬石之鍾簷千金萬戶豈能
得汝頭兮上帝之孥戮汝兩淮一目千里兮耒耜戢
戢不知為誰耕坐城中者誰兮得無耳塞而目育柰
汝轍鮒何兮遲我不知幾年為汝挽西江歷歷山川
與古今兮嗟心鬱結而莫舒宇宙之大誠足以助吾
浩然兮其如幾獨鰥寡之為魚悠悠當世之人兮坐

厝火而望太虛紛紛爭食之徒兮敝衣提蟻與虱鮑
車絞糾乎虫蛆欲於此而售吾說兮若資珍髭懷象
摘南鬻斷髮而取贏餘欲於此而容吾足兮如衣縫
掖表絺綌西之裸國而卜居身旣靡所措兮匪采薇
其焉往嗟予與子同兮子獨歸而我猶海之上歸望
松竹兮收集猿鶴朝誦中庸兮夜讀大學余將奔若
乎其後兮期共老乎丘壑

弟子清夜遊賦

弟子丘和中年少而晚淡而腴靜而秀同而不汚粹
然孝悌之性懷然學道之志也蕭然出塵之姿退然

有下人之意也。父母不以為愁，宗族不以為幻，少者
願以為兄，長者願以為友。懷春風美，秋月喜豁，館愛
藻雪富貴，欲為伊尹、太公貧賤，欲作陶潛、康節，乃者
殘暑殺秋風生，二氣正兩儀，平烟霞霏霏而徐斂，明
月高高而披行，清氣不知其從來，如混沌破而海岳
至，高風莫見其從來，如江虹起而海潮橫。於是乘發
棧，循應迹，以魯點為主，以東坡為客。據依洛春遊觀，
赤壁假酒，借穀抱道，懷德陪從，師友經歷，親戚過小
橋而道東，臯訪平山而入南陌，或有思而少止，或立
語而移刻，或遠聽而澄神，或靜觀而正色，乃者歲朝

明堂焚惑潛慝露華百室旃靜萬國澗水有聲教吾
言青山不語教吾默天地廣大示吾宏萬彛有體示
吾則天下三樂無愧於孟軻人生百体不負於蔡澤
而况荷風蘭露沐我以芳馨梧月菊霜粹我以潔白
而今而後束筋骸脩禮容奉家庭而唯諾見齒德而
彌恭敬五事而迓百福不負百年之身以荅塞此生
之逢也先生以為如何予曰可教矣本領端正而枝
葉條達矣交揖而歸閉戶襟衿端起予之鼻息隨傳
午之庭陰

蓮花賦

飛天地之生物各品類以賦形惟木行之為盛分四
序而敷榮梅枝可以知乾坤之消息蓂莢可以知月
數之虛盈蕙蘭紛其秋香竹松凌其冬青繁茲蓮之
為卉兮托濕壤之根莖于時炎風烜燠畏景朱明湖
光澄練池館風生張當炎之綠蓋施傅粉之紅英紫
苞冉冉卑植亭亭俯如鱗集仰若塔層出污泥而不
染含清露而款傾色幽幽兮不媚香遠遠兮益清嬌
楊妃之歆語非六郎之可名宜元公之獨愛是以有
君子之稱也若夫紅中之白清素可貴燦燦瓊臺搖
搖玉珮或同翰而雙頭或千葉而出類是皆永宮之

仙子為赤帝呈祥而獻瑞至於萍光轉霄細風微波
雕畫舫金匱羅或凌波而觴酌或托聲於揚珂是皆
一時之賞翫忍紅芳之蹉跎也客有執爵而繼歌曰
太華高兮差我玉井深兮柰何安得長梯取霜雪之
藕兮痊濁世煩澤之沈疴

秋興賦

金風西來噓一氣於清商
蕭颯颯六合之寒涼
烟雲飛兮縹緲穹昊高兮
青蒼溪流嗚咽以竭涸林
木於邑而凋傷枯荷池館敗
葉垣墻幽情芳杜愁心
墜揚燕謝跡於泥巢鴻馳聲
於瀟湘豆花虫兮訴悵

腐草螢兮流光傷流年之翕忽覽時物而徬徨吟清
風兮歌滄浪懷美人兮天一方寄游心於千里極雲
海之微茫微茫兮不可涉夕陽影兮銀葉想美臚之
尊鱸欠松檜之舟楫美人兮美人涕淚沾巾恨不得
學長房而縮地兮把瑤草而相親

又

維天動而地靜兮陰陽隨其運行四序因而代謝兮
萬物遂其枯榮若夫秋之為令兮誕金德之純精廻
飈忽以征厲兮萬籟托於商聲天沉寥而晃朗兮露
零零而淒清微陽短晷涼氣廻薄遊絲綳線槁葉墮

落夜色冷而肩屏晨光澹乎樓閣蛩虫脩其坯戶鷹
鷂奪其搏攫於斯之時則屏織絺襲重裘曳屨竹涉
高丘雲留陰兮暮色泉托語兮寒流軒皆行其熠燿
枯樹鳴其鵲鵲慨浮生之為寄悲急節之難留嗟乎
世人蒼皇羈迫塵軌或趨利於宦途或効情於遠客
或折脅之范睢或頷頤之蔡澤亦有雲路翱翔風波
扞格是皆一時之蹭蹬終不免於沉默也已矣哉白
日兮西飛明月兮盈虧百川水兮歸海華表鶴兮不
歸曷若理扁舟於五湖對白鷗而忘机

辭

漁父辭

神農作耒耜伏羲為網罟耒耜之利以教耕網罟是
乃取魚具天啓生涯資生靈八政以食首為民采山
釣水利其利國家租稅自此征悠悠江海老漁父孤
舟沒齒居水滸翠蓬黃帽寄烟波青箬綠簑觸風雨
風雨舟中歷寒暑月明夜宿荻花洲潮落暮歸芦葉
淺蘆葉渡頭有酒沽賣魚買酒浮江湖醉中身似孤
舟樣鞭脫不管桑大夫江茫茫月皓皓江月照人容
易老月光長照江長流中有白鷗閑似我

蠶婦辭

東隣採桑婦西隣養蠶女年年役役為蠶苦桐花如
雪麥如雲鳴鳩醉堪叫春雨踏踏登竹梯山烟鎖春
樹不管烏臺濕紅霧妾家有天事犁鋤妾家有子尚
啼飢春蚕滿筐尚望素兒啼索食夫已歸前年養蠶
不熟葉私債未償眉暗蹙去年養蠶絲已空打門又
被官稅促今年養蠶嫁小姑催粧要作紅羅襦妾身
依舊只裙布寒燈補破聊庇軀蠶兮蠶兮汝知否安
得繭成大如斗妾生恨不逢成周治世春風桑五畝

青蠹辭

衢信蘇杭以青蠹為神敬事之作詩以解其惑

古祠一區環槐榆飛鼯在瓦狐樹居鐵爐缺裂瓦灰
冷箕坐一寸青蟾餘平心定氣詳其來顏垣古厠濁
水果蛇驚鼠駭得敗壁一躍乃是神王廬丹青神鬼
非其鄉顧盼欲去聊躊躇恹恹鄙夫見之走爭詩袞
冕加後徂鳴鉦考鼓動井邑毳衣禮檻驅大車浮浮
狎憚叱不開遙瞻竊禮三歎歎吾聞臧氏之子不智
三枕藻居蔡祠鷄鵠無端尊禮青鰲臺聖門譏誚豈
只且吾聞崇伯妖羽野化為黃龍游羽豬厥子代之
啓九道變作玄熊形結裾鬼神赫赫號威聖當為龍
虎為鯨魚作雲澍雨興萬化翻江倒海洗九區咬齧

妖狐咀封豕眼光百步雙瞳珠當為不為為蝦蟆爬
沙脚手何陋歟吾聞狄公焚燒江南一千七百所只
晉夏禹泰伯季札伍子胥宋祖碭山負耒夫吳楚淫
祠為之墟輪囷太嶙嶭屈死寸蟆何足汗其鉄人心
不正至斯極無藥可以醫蘘蓀只須正直如梁公一
日秉畀群疑祛鬼車豕塗滿天下收拾打併歸太虛
蝦蟆無知聽放去荒溝野水樂有餘

歸去來辭

歸去來兮吾生復何之故園三徑在桃李不成蹊
臺榭荒涼已無憂階除寂寞人已希胡飄飄而不返將

役役以奚為丈夫不自量處世寧堪悲省一
是悟百年之已非飯山曾足餓唐甫首陽曾足餓夷
齊名重天下何足比利重天下何足奇覺利名之不
昧知貧賤而勿悲歸去來兮歸去來長安縱好休非
徇足巾屏之行李拂藜杖之塵埃杜宇知我意聲
苦相催故園行樂處滿地生蒼苔歸去來兮閩山之
巔山奇水秀可以忘年水湫茫而潔白山排闥以爭
前昔年桃李依舊成阡石徑縈紆而藤蘿聳茂茅茨
幽迥而松菊爭妍盤餐三百品食足二頃田吟且詠
樂且禪飽而嬉困而眠心坦坦腹平平正是故園行

樂處誰知此樂樂悠然東風起芳草綠楊飛絮
杏花鮮蝶翅亂鳥聲喧翠故黛紅欲燃歸去故園行
樂處幽鳥一聲啼杜鵑落花紅紫華成穠黃梅肥彈
柳三眠彈嗟嗟蝶翩翩箏翻箏荷疊錢歸去故園行
樂處幾陣南風入舜絃西風至兮鴻鴈來萬物蕭條
景物清虫聲切猿嘯哀梧桐敗菊花開歸去故園行
樂處清風明月好安排霜風凜凜雪花飛村落無人
徠夜啼泉酒冽溪魚肥燃獸炭撻躑躅歸去故園行
樂處竹外梅花三兩枝紅日三竿漁父去雲迷四野
兒童歸朝暮之情可已矣四時之景已如斯已矣乎

曷之子知歸去兮松菊候門而南山聳媚花鳥欣迎
而北嶺喧呼悔知非之既晚樂成賦以歸歟

歌

歷代傳授歌

伏羲神農黃帝氏名曰三皇居上世少昊顓頊及高
辛唐虞堯舜為五帝夏商周兮曰三代三王禹湯文
武是堯舜傳官禹傳家天下與人與非私畀夏禹一傳
啓以賢少康興夏滅桀名二臣十有七世至桀王成
湯放桀夏緒墜殷湯應天而順人興王地方七十里
太甲太戊及武丁三宗有商為專美祖乙盤庚亦賢

君三十傳紂覆商祀周興積累由后稷公劉太王及
王季文王太王勲武王集伐紂牧野作牧誓成王嗣位
在幼冲周公輔政天下治成康措刑四十年幾移周
鼎幽與厲夷王下堂王室卑平王東遷春秋始至
威烈春秋終二百四十二年爾魯衛晉鄭蔡燕曹姬
氏同姓皆兄弟異姓齊楚秦宋陳春秋列國侯十二
其間五霸相繼興齊桓小白晉重耳宋襄秦穆及楚
莊名曰尊王假仁義戰國七雄莫如秦韓趙魏燕齊
楚起秦滅六國吞二周周祚至於赧王止天王三十
有七傳八百餘年屬周紀秦帝始皇太暴靈位傳二

世而已矣漢室龍興滅秦項高祖劉邦赤帝子末年
西本幾動搖四皓一出廻孝惠呂后臨朝諸呂反賴
有平勃植赤幟文景之世比成康武帝好大功伐喜
霍光擁昭而立宣江充誣譖太子矣厥後外戚多擅
用平帝新室莽篡位光武誅莽復中興漢為東漢炎
運熾明章二帝世所稱至于靈獻漢祚替前漢高文
武宣朝後漢光明章七制兩漢相傳二十四禪魏曹
丕竊神器分為三國魏蜀吳鵠蚌相持真鼎峙魏則
曹丕吳孫權蜀則先主稱劉備魏曹承漢總四傳天
下權歸司馬氏晉室肇興司馬炎三王追謚昭思懿

兩三傳間至懷愍群胡雲擾如鼎沸五涼前後南北

西前涼張軌後涼呂光南涼秃髮北涼沮渠西涼李弘四燕前後南北前

慕容皝南燕慕容德後燕慕容垂北燕慕容皝秦前後西前秦苻健西秦苻

前後前趙石勒後蜀大夏相吞噬後蜀李雄大夏赫連

東晉元帝都建康天下南北分形勢南則晉宋齊

梁陳北則元魏東西魏北齊後周猶一隅隋文混一

朔南暨平陳禪周隋楊堅夫何三世隋嗣覽李唐繼

之纂洪圖高祖太宗成功易武后易唐而為周仁傑

一言回睿意元宗末載溺楊妃綠山叛逆為子弑肅

宗東征役兩原憲宗見弑陳洪志官文宗有才誅克

明^官德宗猜忌任盧杞太宗元宗及憲宗^號明宗
商可擬末後難制藩鎮強宦官奉立皆私議唐後迭
只有五代梁唐晉漢周相繼五代五十三年間後有
十國皆僭偽齊楚吳燕漢晉唐周蜀吳越如路^宋宋
受周禪握乾符掃除僭偽皆風靡太祖姓趙都汴京
雪夜常幸趙普第太宗真仁英神哲歷代承平善繼
嗣至于徽欽金虜來誤國奸臣京^蔡與^蔡檜^蔡高宗南
渡宋復興建^都錢塘歌舞地孝及光寧守偏方仇胃
既誅由諸史^述在位歷年四十餘前有仁宗^四十^年後
有理^理宗^四十^年至于度宗宋祚微皆由平章似道棄建

隆德祐十六傳大元一統興燕薊

和李太白把酒問明月歌

人生能幾月圓時歌之舞之復蹈之月為一人我成
三更遣青州從事相追隨四人好在都無闕相勸相
酬到明發

詩云明發不寐

此夜山河有主張鎖碎繁星俱滅

沒采石已來五百春當時青天為宇四無隣上下通
透皆冰玉豈徒眉宇真天人力一真人譬如刀割大
江水世間閑是閑非皆如此君不見李白携月到夜
郎一洗瘴天盡入冰壺裏

姚氏生男歌

開乾樞轉地軸喜氣鬱葱闔閭一點文星降天閨
女郎捧得掌中珠破曉兒童忙報道以璋作慶大筆
書總過五日便吟泣古稱英物竟不虛山靈鍾秀產
英傑冰肌玉骨色清癯孔釋果然親抱送天上麒麟
汗血駒于公積德加厚地衮衮公侯儘有餘從今生
一必生二續作杜陵歌二雛五桂爭秀椿未老蘭孫
競茁新根株矧彼開元衣鉢在何例有樣非敢諛當
年秀發名登於桂籍作個公卿豈肯卑微歟

勸學歌

太極肇判兩儀生其中人為萬物靈人亦天地一物

耳獨以道義超衆形立為三才中宇宙發揮天理經
人倫茲事初非外錄我毫髮皆備七尺身後生可畏
如日出千金之軀豈可輕寸陰可惜莫虛擲百年安
得長青春有力如虎當益省何況責望深父兄不通
六籍不是學未了三才未是人希聖必須至堯舜希
賢必用為顏曾義理彝倫精講究禮樂制度須詳明
躰用源流務透徹血脉文理仍流行會通兩盡始無
礙範圍未始離曲成無塵習次貯萬卷拔山筆力扛
千鈞不用高枕卧立鑿用之家齊國治天下平不但
匹夫匹婦皆獲所草木魚鱉咸清寧此皆後進本分

不為于利與求名更須掃除謔浪傲情能打并嗟
欲聲色情一物一則同一敬牢守孔孟張朱程契緊
工夫決有効令聞廣譽垂于齡英雄氣槩為則是一
變至道非難能君不見四五十無聞不足觀總是
情而不學昏昏貿貿枉生天地間

送江西曾雪笠歌

其人以
齊詩見惠

幾人誇詠雪不如柳一絕幾家說漁父不如柳兩句
天陰歲晚寒江空土花四合為鴻濛一片清虛盡不
得孤舟一笠何精工凌空厲闊不覺寒兀坐不動身
與竿磯頭把竿凍猶立老妻在中作袁安此時意壯

何分明大無垠涯小無形的如曹子見一貫又似葉
公初點晴十年拋却吳松江闔山六月念簾漿門門
再拜冰玉樹界我一幅全瀟湘

不飲酒歌

人皆愛酒如金珠我獨畏酒如毒荼人皆愛飲醉不
醒我獨不飲常惺如我若飲兮人不同一飲三百斛
再飲三千鍾我若醉兮人莫比上以天為冠下以地
為履有時醉登樓倚闌一笑江山愁有時醉吟詩煙
雲滿壁龍蛇飛有時醉起舞莫邪出匣金蓮吐我欲
氣兮斗可撞我欲力兮鼎可扛我欲志兮吞雲夢之

八九我欲歷方眇天地之四方天地生我性不飲我
若飲時安得有酒如長江

吟

醉吟 次拙軒和載齋之作

天在地在我亦在天改地改吾始改前身曾作孔子
孟子為人憎也曾為禹為稷為人愛來來去去非貪
痴自去自來自不知今生暫來作個咬嚼菜根漢焉
知再來不過文王出彈時四溟為壘杓北斗舉世賢
眉我開口眼前不見白衣人風月自當青田酒萬事
不預非無功順應為用虛為宗幾度貧賤幾度英雄

幾度少年幾度翁天娛紫鳳任顛倒披襟引滿對秋風

石堂先生遺集卷之十五

石堂先生遺集卷之十六

宋寧德 陳普 尚德

古詩五言

擬古八首

秋聲垂氣流天空露瀼瀼素波合流月淫淫滿庭霜
遙夜一美人寒閨自徬徨暗塵集淩波輕颺感鳴璫
天性賦貞清動止中矩方世無變變子窈窕空英皇
抱璞如臨淵日入不下堂時操弄玉簫空中來鳳凰
歲月如瀛星髮變面欲黃服王固雪膚絕意百兩將

海樵先生不幸早歿其子世之守身以自况也

二

瑶池出甘泉玉臺蔭梧桐鳳巢梧桐上下浴甘泉中
美人室其左荷衣裳芙蓉素手把青枝嘻嘻笑春風
性情如赤子聲氣似黃鐘明珠媚深淵魚鱉游冲壑
世事多參商憂樂苦不同榮枯與醜好相待如駟騅
深懷惕霜露夙心常眷躬

三

秋夜永如年四壁號寒蛩明月照樹葉白露啼青桐
寒窗紫玉琴時變羽凌宮三彈不成調百憂籌攻中

四

人生不滿百常懷千歲憂往事雲雨散積意如山丘
聖人已為土土復成海流曷為憂寐中常見孔與周

五

先我二百年世道猶小康鳴鑒下紫霄群仙集栢梁
龍僊青霞衣濟濟白霓裳兢兢奉玄道拳拳薦天漿
雞犬亦可仙豈徒壽天王茂陵無仙骨上帝下巫陽
群仙返王京萬事爭蒼黃

六

共工昔暴怒觸折不周山此樞太室上飄落三江間
樞紐一飛播蒲空悉顛翻北斗墮其柄文昌失厥官

彗星化為跼搏人以為餐天狗行地上頭戴方山冠
武夷有巨人方持釣魚竿中宵投袂起容貌何桓桓
欲扶紫微垣坐使天下安復逢驩兜來被髮據其闕
拂衣返空翠彈琴弄潺湲烟霞別一天回首謝髦蚩

七

東方有樂國開闢先栢皇鸞鳳為雞鸞麒麟為犬羊
晨霞作朝食太和為酒漿土無干戈禍人各千年長
下視禹九州有土皆戰場白日虎狼行青天蛟龍翔
幾欲為東遊滄海渺無梁何年夸娥氏移置天中央

八

同根一味草時命嗟異遇風月芳香合兩地隔周楚
彌生麟趾家朝夕沐王露我在雲夢林百草相蒙妬
白璧終不緇惻惻亦良苦

次答鮫去非七夕遇雨見候

五首

志士千載心爛爛如斜河道路坦且脩况復陰雨多
支離不可說牛癡無奈何

連珠復合璧嘆息復何年顛連多疾苦道術極乖偏
嬖婦不卹綿杞國常憂天

五鬼不害道含沙非殺身大和一巨毒西方無人倫
三聖不復作誰享萬世屯

太玄鑛故在原道塗猶迷一朝無渣滓仙派起瀛溪
未能及螺寡不虛五緯奎

空言未深切聊可燭朦朧好辯若無益庶以雷群聾
群仙去已久吾儕當嗣功

附去非詩五首

今宵無月燭鬢飄馮銀河誰言滂沱淚恨此離別多
爾會亦云數吾感亦如何

冀毫與岐山一際五百年洙泗豈無集未遇時運偏
世降道愈攸擊壤呼堯天

東都亦論道勿夢金光身太和豈無治髮髮終殊倫

度半一炷香命世胡運屯

混元再開闢喚覺千載迷龍門空寶匣明月照王溪
五緯集未久又報填旅壙

高高不可問神光終朦朧雲錦不成報謾爾欺育壘
柱維久傾折會有補煉功

旦氣詩 咸淳甲戌杭州作

畫氣如大霧蒙我大明鏡主人莫知卿奴隸竊權柄
不能巍巍竝惟聽紛紛命是非既昧瞽操執豈中正
不惟裁截偏尤苦怠惰病一柱一柔弱四維俱不競
循茲不回首安得逃禽行為人自暴棄造化德獨盛

納日息萬物停止吾視聽竟歸魄不安靈根復凝定
潛龍蟠深淵不滅飛騰性五更號群雞陡然得大慶
熹微一隙開洞達八荒聖天地頓軒豁百度亦鉅飭
昨非咸昭晰令是足審訂乃知天於人父母未足並
晦以養其明止以茁其莖此而不接續誠犯不恭令
工夫知如何焚香且虔敬

朱文公

嘗思紫陽翁功德不下禹平生五人倫叔世一天柱
海嶽久停輒二儀厚付與高明挂秋月精細破毫縷
舉目無荀揚渾身是伊吕百年嗣程邵千載承鄒魯

直上接勛華益遠益不禦本原無不見支派自循序
遂令天叙秩有目得再覩建紹乾淳間三綱散無主
仇雖操太阿利欲浸九土鞠躬上文石諄諄正心語
欲起君以雷滂沱洗寰宇聖心不見答浩浩翠烟去
當時聽其言何但報千古廓清草萊闢櫛沐瘡痍愈
奕奕萬世規百年遽如許天意竟莫回地氣不可還
但晉四部書萬世開堯禹深翠隔荒臺寥落招魂具
夜半讀中庸橫空挾風雨

程朱之學

四首

高明若韓蘇方正如君實太山當面前瞠目不能識

誰能不由戶可惟亦可惜得若在家庭迷殆胡越隔
向微程朱子出手為開闢我輩白日中夜行至今日

二

化工溥萬物不過亦不遺何以能不勞一理以貫之
寂然莫可跡桴至鼓必隨一朝十二牛芒刃不似藟
制度自恰好形樣咸無疑夭桃且灼灼菜竹各猗猗
有鱗盡淵躍無翼不天飛人心正爾妙動靜悉如斯
樞紐在方寸運化斯為基眼前日萬變堯舜一無為
此理無上下大小隨所知因物為順應歡然鳴埴虎
何故天下人利器不自持妄端忽一起紛潰終離支

天開真儒出函探萬化機蒼蒼群生類何事塗徑迷
千載之下程朱之學可謂天地重開日月重明今
行四方聰明皎厲之士徃徃而不然之及諸其自
為說則皆跛躄不正不惟舛心義理於文理亦皆
背馳是使後生無所稟承列城閭郡無一人有四
書之聲此惟太行許魯齋能以教其徒南惟浙東
韓維則能熟讀詳味深體而力行之足為天下一
大快也

三

楊氏枯不生墨者散無紀申韓明不仁黃老信非礼

豈難定邪正未足容臧否世有顏孟徒一鼓俘其壘
獨惟一妖鳥來自崑崙趾其高出天地其毒踰蛇豕
名公不能辨韓愈亦竊喜高士溺其深愚夫樂其鄙
精散不知收魂飄不能止五典潛掃除三綱悉淪委
遂令四海人沒溺懷襄水絕非是似聖大病在近理
仁哉天地心特出程朱子

四

大中豈難明不偏立可得偏似扶醉人中如正柱石
亭亭即道体截截皆天則一毫不可哀一髮不可益
齊君與堯民萬世作程式顏仁及魯孝亦足立人極

偏或增減之病痛自千百立如偏重船可坐見沒溺
形象亦易知體段非不的奈何秦漢來如瞽於五色

雲莊勸學

百川皆望東三才同面離半圭崇幼德六矢志男兒
孟子道非高周公言非欺要須辨方位乃識窮陋維
自從學校廢俗敝栢梁詩英才陸沉盡卓犖非無資
下車衆皆悅苟且遂成癡混頑聲一槩沈痼星千碁
天生紫陽子纓冠而救之萬類始根理六經初有師
立心辨邪正成德在勤嬉曾參作門戶夫子爲根涯
有位民物康在家兄弟宜敬義貫心筠德業暢根枝

行遠必自邇登高必自卑不從洒掃起何以為類推
群居不及義游宴日相追失學莫此甚一成而百墮
時文築衰末不直埋馬帷六經不勤讀學荒身亦危
二劉與三蔡相牖如墳篋師門賴有嗣流澤今未衰
子孫欲不墜祖訓勤奉持不失伯牙心不患無子期

勸考亭收文書兼聚書

孟氏繼孔祖鳳鳥竟寂寞千年性命傳造化欲廢閣
生人無所之死者不可作人心萬山崩治統千六落
天生周與程得手始撐拓百年復考亭體用遂磅礴
精密沈羸疎深厚驅淺薄窵卻靡不周混沌元無鑿

誰家不藏書心目迷博約身為行秘書所適常迷錯
考亭三十匣獨為百川壑萬善始有條列聖元非昨
平泝得一原靈龜不勞灼卷帙浩無邊要處自如躍
歲月荒苔生風雨惟丹雘翁死六十年輒起人哀樂
同心在咫尺閔此無聲鐸為推去後心如受生前托
倖彼得不磨壞乎賴爰度人心已開闢萬象森冲漠
重構理斯文同盟敢無諾

感興

千載荷神物四書與五經勛華生萬民孔孟真儀形
本原盡演漠日用垂日星疾契虎豹變力行鳳凰庭

感通窮有氣潤澤周流形擬議輒破的宰制動發矧
達即兩天下窮足春林垆自從孟子沒斯義久晦冥
歆雄暨馬鄭熠熠暗飛螢韓柳至歐蘇亦如醉不醒
白晝瞠兩目不見太山青蕙蘭亘九畹鼻塞不聞馨
浩浩大城府無人為抽扃宗廟失雄麗樓閣迷岩亭
淵淵楚七澤耿耿東滄溟不識海若面雄論誇揚於
名為指南車認癸作丙丁名夸能作室祀夾如堂靈
異端塞宇宙不能別渭涇夜光耿砂礫掉臂不畱停
文章王介甫種棘滿朝廷匹夫持偽辯六合為血
讀書不精義落落空摧精

海惟先生嘆聖人之澤之遠
而漢唐宋諸儒昧之也

文公書厨八首

於穆元聖

驪龍抱明珠高卧萬丈下豈無善水人誰是得珠者
至人有神手上智無淺心直須入無倫始克開重陰
繼天測靈

天生真聰明欲子述父作法象雖昭陳參贊良有托
述事在繼志知化先窮神不得天地心作用皆非真
出此謨訓

仁心憂萬世出語豈能無擬之而後言一字一明珠

萬化必有成
大中在方策
淵泉端有自
聰明達天德
惠我光明

釋氏矜傳燈
老莊抱生白
自言摩尼珠
誰知黑如漆
荀楊不識性
依舊如夜行
萬世真日月
四書與五經
永言寶之

世人多可笑
蟻丸富收拾
復有一般人
燕居加什襲
六經與王府
惠我一何多
區區綠實見
沒世抱荆和
匪金滿籬

人皆愛子孫
貽遺無不至
苟無深遠心
率以害為利
賢未知道不
貴滿籬金歆
求金張葉但
傳周孔心

含英咀華

聖心天地蘊言語其精華本末惟一貫根香非兩家
薄言采擷之入口如含咀始知真滋味熊掌不足語
百家其承

仁以生為道豈不在子孫賢愚固難必厥初同一原
無根不能生有作斯可述罔極垂統心非禽豈無識
冬華一夜霜

天地生萬物節度各有常毫髮不可亂奉時以行藏
不惟寡悔吝尤可免拆傷倘不如所受一一皆自戕
今年初冬月造物如不詳陰陽忽倒植連朝狀春光

無知桃李輩定序忽迷忘點綴老枝上紛紛發出任
一桂為倡首彈冠起群芳杏思作霞燥梨亦擬雪香
西蜀亦不遠得無欺海棠洛陽近咫尺能不動花王
凍蜂與寒蝶入秋皆死僵向令當此日鼓舞又一場
安知理自在此事無久長一夕天地正嚴風動感黃
吹起四澤水結為萬瓦霜凌晨為着目憔悴不可當
菱形與死狀貽笑於大方古來此事多青史長相望
惟有知道者進退不狂揚有莘必三聘幡然始就湯
草廬亦三顧然後起南陽萬牛挽不至粒餌豈足嘗
賈生一召至未朞在帝旁不知怒絳灌一落千丈強

孝文且如此何況景武皇申轅見漢武席不煖客床
昭昭萬古監趙綰與王臧當時蒲輪至老稚皆騰驤
焉知青雲路轉眼成灾殃大抵天下事進退貴審量
欲速則不達驟進祇取亡善人勿急合善事有當防
輕浮非君子躁急最不祥騎虎作麒麟駕鶚為鳳凰
九疑峯對面盤谷且徜徉

海惟先生賦此為
驟進欲速者之警

懸壺

懸壺大如斗紫芋高五尺物能充其量滿徹無不極
人稟天地正性分亦有則充之足為堯不充乃為跖

水車

水車詩前輩似未有或淺學未之見也昨日景文見示一詩頗工疲倦已久不堪賡和勉強一篇不惟諸公哂之亦當為水車所笑也

人為萬物靈無處不可見天地生物心得人始周
有心鄭國渠閼中為富衍三十六陂流江南穀為
况如禹溝洫流注周丘甸是皆人所能為固為善
有力皆必為有知悉能辨亦可展經綸矣是窮聖
有如一隅地同出天地莫未嘗阻未始亦盡致芥
蕩不能及桔槔亦非便器非設饒饒稱堽堽能

人靜中眼潛窺出靈變種種田器中衆美側車攬
鳩集群撲擻搆以天絲線縱交合散雜骨節不凌僭
相續同相生如紐亦如辯三十幅一轂體用無迷眩
軋軋遠有聲在田恍能戰吸吐皆自能先後迭相禪
形如先天圖運若坤靈扇東西隔參辰出没隱隱凡
爲銀河不足惟小欠長流盡碧澗腑臟悉充美
龍吐瓊液急速如過電合奏作波濤飄洒餘雨霰
遠觀驟傾瀉近看避沼濺陂渠雖隔絕流水足矜羨
雲雨儘虛無千畝自蔥蒨豈徒美粳稻且復肥鱸鱖
火輪亭午時田頭挾飛練老農茅屋中華胥夢方宴

逸逾他百倍勞止歲一繕明代造化勞幽無鬼神譴
上帝安高居赤子愈增眷馮夷被人使獨得無醜面
人心一一妙智巧彌寓縣秦蜀想皆然不但吾福建
此物亦易知何堪太誇衍閑居百無為聊用娛筆硯

筍

書窓媚幽獨萬竹真我儀冰霜茂摧挫生意自有時
斐亶弄月陰挺披出風姿鳳吟逐神爵春筍效珍奇
山林足膏雨土脉潤以肥震雷搖蟄虺千根同發儀
迸芽帶珠露裂地拆伏龜開窓見羅列薊栗出扶藜
衆難或避石奮逸或攢離森森靡卑麗角重重虎

地力旣莫禦天工亦不遲志氣凌青雲風節比伯夷
詎容薦清酒但可供清詩呼童竊取小不敢言饒飢
含穀全其真活火湯淪之知心三兩人一搏留晚曦
錦裯去什襲玉版叅吾師似為傷惻隱直是慰肝脾
幾為造化盜何必隣童窺作橋周曲意煮簣又何癡
惟應厚墻壁高插數丈籬護成碧琅玕長似水玉兒
吾聞北人說洛下價不低千金買一束掉頭更還疑
南方信多此吾黨苦不知入山三尺童俄頃滿擔歸
作羨厚於菜入市賤如泥敢為此暴殄只為不思惟
昔在燧人前真風猶未漓人間珠抵鵲天下鳳為雞

南方即此寶南人獨爾迷朝吟淵明菊夜誦首陽薇
悠悠今古人無復知德希

又

造化運可見渾天何用儀日月轉兩轂陰陽分四時
化育出万形加之成氣姿倚筇看生意莫測其神奇
和風隨土至膏雨着物肥千紅咸競晨萬玉亦乘机
深深起蟄龍一一破伏龜險不畏醜醜難不避石藂
啓荆披瓦礫撐屋觸藩籬頭頭出兕角身身水犀皮
大方欺小弱失先後止遲不知水先頰遊客戴鴟夷
六經無此物眈見韓奕詩歸侯富貴人何況貧儒飢

詠形蕪咀味東坡韓退之長銘君莫訝容我踏朝曦
內戒擣齏婦外徵老圃師留先鳳凰止勿稽案絳脾
味既不可極斑亦勿再窺待爾林下友一洗胃中痴
清風翠陰動羽扇日接籬此時林下客何以并其兒
作未爭長日滕高陵薛低一旦並夷齊兄弟無相疑
庭前聳矛戟栖鴉猶不知斜陽遶三匝疑事不能歸
豈徒固吾圉且不染塵泥此兒真世寶何必他謀惟
古來貴高上盛德惡澆漓寧令烹不鳴勿殺全德鷄
莫言一林竹此路終不迷何必趨青瑣亦勝對紫薇
携琴對此君三嘆鍾期希

和友人韻

兒童恨芳草不識春長在簾瓢樂不斷焉知顏髮改
黃鶴雅入聽鷓鴣亦可罪混沌何曾死拱壁莫輕碎
野馬恣流行遊絲無罣礙太極物物一樂事頻年并
緬懷良友心不言默相對願為蛩駘交共話縷繒戴
夫差伍負

戰籍幾千年相踵興亡跡何國非自取一一有來歷
亡必以失道興必以有德有德無不興不在防寇賊
大綱一端正上下合于一左右無共絲小大皆益稷
此治天下天下無與敵無道必自亡不可容智力

中心一不正禍亂起不測計慮非不周防閑非不密
龍蛇起平陸刀劍出枉席昔常恨吳王不納伍員策
父讐不共天吳越不兩立敗之于夫椒足報檣李役
殺心如未謝滅越如呼吸五千棲會稽甲楯尚流血
一舉而盡之後患永絕息柰何倉卒中鬼神奪其魄
不信忠臣言坐使良機失瞬息二十年越兵破吳國
遂令泰伯祚一日不血食至今塵編中見者皆嘆息
抑嘗思其故此事未足處吳亡自有端滅越故無益
夫差誠已誤伍員未為得萬事理為準萬理心為宅
好惡一毫偏成敗千里隔本正不憂末主強不愁客

病四百有四最患膏肓疾外邪何足憂內寇逾鎮璆
家不在藩籬國不在城壁怨不在仇讐憂不在夷狄
最毒是小人必亡惟女色百禍生驕矜衆怨叢苛刻
滅用無仁恩死由肆胃臆子蘭為腹心必滅芊社稷
趙高侍帷幄秦亡已無日鴻門殺沛公終洒帳下血
晉禍在賈充了不閑劉石平盧討擊使尚不逃三尺
華清羽衣曲豈得無敵績勾踐誠可除宰嚭猶在側
西施舞落日吳宮已荆棘子胥計誠忠無乃迷緩急
夫差爽已奪勾踐自千百殺一留其餘亂門豈可塞
奇語伍子胥善惡當詳擇亂亡所當念心非最難格

海惟此先生誠
故本塞源之論

荆公東坡

王蘇並世時價重連城寶讀盡天下書不聞性天道
抵緣操術謬濟以言辭藻輕巧者便之承風逐瀾倒
本意尊執斯施行愧黃老妄謂世無雙奮臂肆揮掃
雅言類梅孟給禦堅羿慕及其漏綻時乃以穿窬盜
荆棘日夜生芝蘭遂枯槁禮樂禹豫州至今鞠烟草
重華不可呼四罪無復討薄夫迷遠謀惟貪詩句好
洵惟周子曰不知務道德專以文詞
為能者藝而已夫豈先生所尚哉
壽龍津余此溪

昔在辛酉年余裁十有八翁時多十歲無地貯英發
世運欲轉移正氣久鬱悶科塲弊已經無復分椒撥
千里足難羈須作奔泉竭閉目駭奔騰掩耳羞嘈噴
歸來分躬耕復不禁茅芥蒯緱走抗越觸藩不能脫
紛紛夢中人妄與談空闊翁方獨冢居自得真機括
一日山河新妙契靜中幹尚堪作子長亦久抱惻怛
遂生肥遯心確乎不可拔人間閭蜂蝶過目惟感頽
惟有燕歸來捲簾無阻過室鳴孺悲瑟門斷陳遵轄
惟我拜床下見侍墮中葛軀為天地惜日用詩書銘
但見居深深誰知活潑潑松栢晚叢立薑桂老逾棘

新年能八十道氣方蘭茁平生善養氣不作宋人恆
年來滋長茂畧不驚齒髮人生各有志萬物不能奪
善身背生色濟世腴無腴一與時偕行造物自見察
人壽百二十堯夫豈虛唱分數天所裁與行自能達
老彭祇謏言但論道本末更閱五十番飛蜂與斯螯

古田女

吾州近郭五六縣土風悉如老杜所賦夔州女而
郭為尤甚幸為閩人每慚無以答四海兄弟之詰
問一日來古田見傍縣一二十里內於插秧時亦
如之以為三時惟此時最忙不可不為夫子之助

也其說則甚善而其事則未可愚以為不如其已也皆吾人也作詩以道之幸其一聽作華夏人豈不足以美吾東南一隅哉

昔年過饒州一事獨希差清川浴婦人以晝不以夜上流濯垢賦下流沒歸舍供佛與事尊共用如啗蔗朝昏賣魚蝦晴雨親耕稼樵蘇與負戴咸與夫並駕流污浴豈非失禮事可訝我時適逆旅一見為汗下欲言不可得况敢加譏罵靜惟天下事無邊可悲咤一從文王沒聲教不踰華也梵與閩粵至今愧華夏男不耕稼穡女不專桑柘內外悉如男遇合多自嫁

雲山恣歌謠湯池任騰藉插花作牙僧城市稱雄
梳頭半列肆笑語皆機詐新奇弄濃粧會合持物價
愚夫與庸奴低頭受凌躋吾閩自如此他方我何暇
福州縣十三余幸窮崖下十里近郭縣此俗獨未化
一日來古田拔秧適初夏青裙半絞扎水泥和搨
事事亦不惡位分無假借三王二帝年人倫密無罅
冀方古當塗豐水今漣灞見惡如豺狼嗜禮如膾炙
固無期桑中亦無舞臺榭一國皆若狂一年惟有蜡
盛年事耕織斑白可休假習見宜如常驟異良以乍
勸君但勤饁茲事宜求謝儻能用吾言鷄豚願同社

又

李良王見賡有此風久矣是乃方伯連率之職吾
輩且當從俗之說再用前韻

北人見颶風掀簸嗟真差君子逢不若白晝成黑夜
日月同一天寧復殊次舍禮義無華夷悅心悉如簇
披沙欲出金惡莠為害稼朝歌與聖母賢者同回駕
中為去偏倚庸但無怪訝安敢亢亢方却無心心下
禮不慮拂違義不卹怒罵恭惟秦漢前禮樂止河華
七閩底處所目不覩韶夏食才美馬甲衣僅知壓拓
應無鴈幣聘寧識棗脩嫁歷漢晉至唐談口無可藉

令教與思最畏作貂璫霸第從常衮來始識不逆詐
珠王滿面前猶或迷光價一二百年來騁駟漸知跨
述古與介夫各有詩書暇晦翁黃勉齋遂以教天下
昔時蠻隸國今作齊魯化沂風藹莫春弦誦殷長夏
昨將多規行穆穆親衡迂方知地無偏又喜才不借
街餘男女俗缺漏留微鐫未能秣駒漢頗礙雪驢灞
有心即知禮有口皆思久男女旣冠笄屋宇仍臺榭
朝夕曉清溫春秋能杜蜡濂消秉簡遊此日何可假
禮自標枝來心無傾蓋乍風流與衣冠猶當軼王謝
田漁非女事詩以告里社

純父家池雙頭蓮

天地化育工兩致一為要對待管流行並起非橫矯
亭亭南北樞赫赫東西曜仁義與誠明彼此相契約
英皇即堯舜手姿巧相肖孤竹秀雙仁洛水濯二妙
人生相遭處亦有相感召莘莘自犂鋤尚父由漁釣
共卧起烟波魚水興逢蘿是為聖人偶心膽何相照
顏淵得仲尼仲尼有荷篠考亭合朱蔡天津會程邵
是為德不孤氣味何同調世間開草木不足克野蕘
惟蓮出清水植立獨奇峭不染淤泥緇不逐波流漂
體骨中肅中肌肉離騷瞬玩花渴頓蘇食實飢足樂

靜中對君子不語潛教詔一朝出蓮枝此事非人料
將興必有祥事若太阿鞘茲化豈徒爾可以覩其微
上侍鵲髮慈齒高惠彌邵下聆庭堦卽一一凌風鷄
平生所樹執不但供檮燎濯纓作君子口不道昇澆
此去事偶心如風歷衆竅家居作曾閔富貴當廊廟
商湯不待干重華不勞叫決無李廣竒起足卽嫖姚
伶俜老書生家在千里嶠有心多不符蠹簡徒竊剽
年來始逢君恨不年再少論心膝漸親講理頭不掉
相逢路不異握手窮深突相磨道義出不覺辭螢爝
人生何如此無際可窺眺共靡中孚爵自發同人笑

此并信如人對酒為之斟酌酒禮此荷敢醴不敢醺

海惟此先生陰陽契合之執吾臣魚水之情師友聚樂之愛俱得之矣

王山東歎

岱宗天如何齊魯青已了云胡遍天下焚婢得祭禱
五岳視三公稱帝何所考益以天齊名僭竊良不小
置司七十二妄誕出意表冤哉張睢陽夜夜編編繞
瀆神既已多逆理尤不火泰山即林放末倍空擾擾
生哀用莫春茲事可絕倒

以詩就葉洞春求畫蒲萄

洞春豪傑士妙筆出怪奇寫就大宛根可怪不可擦

此手豈易得此手難再携敢將有聲盡博君無聲請
望雲

幾愛山中雲杳藹起無跡晴風吹綠樹天節日已尺
悠揚幾片飛出岫度絕壁欽作蒼狗形舒為鯢鵬翼
朝抹峨眉青暮蘸滄海碧江南與江北蕩蕩恣所適
何如雲中仙避賢隱幽寂採藥雲下林礪劍雲上石
乘雲騎茅龍倚雲吹鉄笛我欲徃從之飄然不可測

洵惟衆人皆雲也先生其雲中之仙乎隱處山林
之中闡千古心李之秘著書立言其真採藥以療
人之病務劍以利人之鋒騎龍于
雲之裏歟備以堯人之心者哉

古詩七言

太極詩上范天碧侍郎

涵涵六合八紘裏類聚化遷何可紀固然兩人陰與陽大要一箇不得已所從無聲亦無臭所出如彼復如此成象効法森目前大自三才小一蟻形樣度數各有極體段一一無偏倚類疵痕迹毫髮空可驚可怪復可喜參如交錯天然文不斷去來川上水堯舜得之御黃屋不動脚手萬物理孔顏得之洗其心四時晝夜同行止蓋緣道理元如斯無非禮義當然耳就中發出太極來萬化一九而已矣眼看手搏漠無有一日無之天地毀片時俄頃不可離萬古千秋長

不死靜為體而動為用來為神去為鬼不離於物
仍猶尊並行不僭光同體但從化上識中庸立見源
流徹精髓自從夫子係周易千五百年沒荆杞一朝
道在九疑下紅輪扶出咸池洗不私其有以示人意
與朋類同甘美隋珠夜先翻不幸操刀按劍如蠶起
舌焦口燥朱晦翁至今無奈龍無耳終然性在天地
間臭味不患無蘭芷文正有孫已佳絕混沌相識在
奇偉震澤天台合清秀洞見無終與無始一笑相逢
武夷足菊花未老梅含蕊共在生生不息中思入遙
天碧萬里金城鐵壁私家學一言半句傳其壘斷槎

枯枿晚未生，睡魔辟易面。沃水世間無，限掃復生無。
事生事雜且微，一天一地殊為九。注疏陋，儒足加籌。
頤公多與說無外，庶使蒼生安六禮。

鄭玄孔穎達賈公彥禮記曲禮下周禮大司樂典
瑞注疏皆云有九箇天下此禹九州乃其東南之
一州也名曰神州其中一州曰崑崙總繞四面八
箇天下先王北郊祭地祇乃此崑崙之神也其謬
妄若此先儒並無一言及之不知何也

惟此心精淵涵義理開豁非先
生全体太極安能形容如此之切

勸學有序

數百年來斯文氣運自北方漸入吾閩以至于今
四書遂出於閩流布天下日月所照莫不盥手讀
之以誅邪伊洛視吾土也後生英俊當有以接續
永久之不可以漸而陵遲之也感興片言呈諸同
志

七閩四海東南曲自有天地惟篁竹

漢武帝欲伐閩越淮南王劉安

上書閩越非有城郭邑里皆草木篁竹之也

秦末閩越君無諸曾擁漢入秦歸來

秦後藏秦有天下封為閩越王漢高帝入

依舊望夷恪

秦末閩越君無諸曾擁漢入秦歸來

不事詩書至武帝漸用儒

未央長樂不詩書何怪天涯構板屋人

民稀少禽獸多雲盤霧結成烜燠樓船橫海未入境

淮南早為慈蛇蟻自從居股徙江淮烏飛千里惟溪

各武帝元初六年間越王居股隨東越王餘善作亂

乃殺餘善斬其頭以降武帝封居股為侯以閩越地

數反覆然繼其民江淮間而處其地居股即無諸孫

溫今長溪是也經歷兩世至孫氏始聞種杏匝廬麓依然

未識孔聖書徒能使虎為收穀異端神怪非正學但

可出野驚麋鹿三國時董奉侯官人也賣藥廬山下

山谷一十杏賣一斗穀令人自擇其人若貪多不上

官長樂福清古田連江皆夫無可錄開元太寶唐故中闌干始見盤中若薛長

之唐開元中為東官官作詩曰朝日上團團照見先

盤上中何所有首若長闌干飯盡是唯綰羨稀

易寬位可謀朝夕何由保歲寒明皇見之怒以
詩逐之曰若燠松桂寒任逐桑榆煖遂歸下仕以

韶石出名公新羅二士非碌碌姜覬子公輔日南安

為左庶子張九齡韶州人開元賢相新羅有二人曰

張保舉鄭年有郭子儀李光弼之才鄭年入海水底

行五十里不遠○七閩轉海即洙泗僅有令孜與思

勗令人不忍讀唐書不勝林壑溪山辱唐僖宗時田

之魁致黃巢之亂唐以之亡開元時宦者三千天心

人高力士為首次即思勗二人皆福州人也

地氣信有時二三百年漸堪目述古大年創發迹義

理文章相接續陳襄字述古懷安人也先為浦城主

字大年建州人宋真宗世蔡襄風任獬豸司陳烈氣壓

時為神童以文章名世

龍虎伏蔡襄與化人仁宗時同歐陽脩余靖王素為

諫官号四諫陳烈隱士福州人蔡襄知福州

尚嚴烈因作詩曰溪山龍虎瑞六月夜衾寒傳介夫
言祝舟子移棹過前灘蔡襄見之盛讚頌賦
當仁竟不讓鄭俠字介夫福州人先為王荆公弟子
流離傳徙介夫時監東安上門日閱流民出入過門
遂盡為圖獻之神宗神宗見之大驚荆公怒竄之
官為泉州後得赦了翁守義窮彌篤陳確字夢中
守義不屈在貶天開道統游楊胡一氣北來若蘭馥
廣平先生游酢字定夫建陽人龜山先生楊時字中
立將樂人皆二程門人胡文定公安國字康侯得二
程之學於謝上蔡二子五峯先生宏了翁責沈先
致堂先生名寅父子皆居崇安五峯了翁責沈先
識程論語淳夫曰不遷怒不貳過當今惟伯淳一人
了翁曰伯淳為誰淳夫曰不識程伯淳乎了翁曰生
長東南實未知也自是得明道之文必焚香盥手讀
之責沈文以示子孫沈即葉公沈諸子容聞風亦
不識孔子問於子路子路不對

知肅蘇頌字子容泉州人哲宗時在政府東坡兄弟

公未可如此言頌觀劍龍化作李延平道理益明仁

益熟遂生考亭子朱子延平先生李侗字愿中諱庸

章羅仲素仲素傳之延平朱文公作同安主簿歸親

登其門問道延平以書與仲素曰得米如此吾復何

師曰即延平也撐拓三才開位育植立綱常整戴

地開餐蒙昧龍嘶燭三胡三蔡與五劉新安建安如

一族三胡見前三蔡西山先生元定季通二子節齋

為先輩後居建陽三蔡隣近目西山為老友五劉劉

時草堂文直卿幸作東床客照曜乾坤兩水王黃勉

公妻父直卿幸作東床客照曜乾坤兩水王

字直卿福州人文公女婿也初仕潭州以捧香恩澤

得酒庫官後知臨江軍新喻縣知漢陽軍室廣府終

沿江制置司參議官

四書才老多有見

吳越字才老建寧人楚四書註中多用之

辭全甫尤能讀

蔣宗字全甫古田人明於音韻之李文公註楚辭用之

正叔安

卿親聞道

李果字安卿漳州人皆文公門人陳北溪稍後名淳字安卿漳州人皆文公門人

景元亦私淑

真西山德秀字景元禮書身後得直卿稍在文公後浦城人

文公用心禮書未了

遺經未了留楊榘

楊榘文公門人作

德人禮註字

奎宿分野忽在茲神光秀氣相追逐燈窻

眉宇轍不同金玉滿堂珠萬斛遂令四書滿天下西

被東漸出九服方將相與作齊魯邇來微覺忘梳沐

賢良文學偶未設墻角短檠棄何速相看一一皆鳳

麟相薰漸漸隨雞鶩古今最重是習氣聖賢為此多

聲威一落千丈不可回堅冰都在坤初六詩書自古
不誤人明經不但為干祿聰明才智萬景春家國子
孫千百福吾言喋喋徒費辭自昭拱看扶桑浴周易卦

大素曰明出地上晉
君子以自昭明德

前能先生勸孝先叙吾閩古為荒服不知書次言
至唐人才頗著末言及宋諸儒始盛四書傳于天
下人咸以伊洛視之而接朱泗之傳也
后生可其於暴棄而孤先生之教也哉

禁酒

五穀之中有淫液堯舜未嘗得消滴剛柔張弛理或
容兩間緣此生儀狄初如濫觴出岷山中作江漢橫
人間沃焦蘇枯亦宜有滔天襄陵苦不難幾人捐軀

乞鮫鯉幾家蕩折無城郭古今魚鱉刺未嘉至今無
人非畢卓聖人哲士謀慮長金城鐵壁為隄防尊崇
流水尚泛溢黜降登躋毋升堂森嚴監史如霜雪無
筭無量無踰節傲傲傴僂未嘗有山立佳人冰玉潔
柰何世降波瀾狂周公不作衛武亡漢家石杠耗海
內唐殿金龍跨遠方上下因循為日用勝理腸胃成
膏育病民害物拂后土愁天怒地干陰陽聖君宵衣
急民瘼一照萬方同忼躍救荒令典固當爾此事更
有加商畧東西晉武履轍新李白杜甫皆沉身夏后
以前皆聖世豈無貴客與鬼神四維不張旣非美人

而無禮不如死阮籍罪當投四裔山簡接鄰尤亂紀
江東命脉王茂弘荊州父母陶士行更乞十年禁酺
靖書生鼓腹老太平

壬辰日蝕

憶昔度宗皇帝時十年十三日食之似道負顛顛湖海
曲天子宫庭耽樂嬉滿朝翕翕皆婦人禍來照鏡方
畫眉北軍順流日食既兩國正爾爭雄雌興亡豈必
皆有數百年以來士氣索文臣解肉不識馬武士驚
魄怕見旗

洵惟人事缺於下天文失於上感召之机也世儒
以春秋不著事應宜先生警動吾人之義也哉

壽栢峯

愛道愛寶同縮蝸福善一點如朝霞稽天利欲耿無
路不妨角里留巖崖清虛淡素天所覲百神萬物爭
擁遮七十移桃自玄圃八十意思猶未花含和抱粹
不肯露時對知己抽萌芽我亦一人年在弟弱質自
媿霜兼葭逢人說項有何見豈非氣味同一家啖栢
茹芝分一葉朝夕供兄粥與茶一任張良筭去人
生何惜老年華

久旱得雨

同堂合席分汝爾况乃邈然千萬里寸愁不知從何

來一夜擁衾八九起井田未復思扣闥忍見秋夏玉
無水甘霖才是渴者飲何事驕陽驕不止旄倪奔走
緣木求惟有氣龍尚循理焉知天心不廣大無思無
智皆如子拜泥禱偶都不問卿石移山良可喜雲飛
風起作氣勢野霧山昏醞甘美三朝遂作滄滄萋一
點一粒不勝紀吁嗟爾輩何惜命歡呼噎嘔舞歆死
有身安得不求生天地之心固如此草茅藜藿有一
策堯舜是亦人而已端居廊廟同此身及人及物唯
推已宮中聖人念民物春不折柳漱避嫌論道燮理
豈不知一夫不獲古所耻三年耕有一年食堯水湯

早無死徙有民心也為民謀此道如砥直如矢

壽容山

天下東南有玄圃左瞰閩浙右俯楚蘊環露秀周峯
亦異氣時出為雲雨何年營立一畝孫相攸弛檐來
胥宇綿綿瓜瓞日蕃滋福德兩薰一為主山川歡喜
神靈依五者日用如水土我來昔在旃蒙年乃翁八
八健如虎再來當公六十六春風習習生談塵即溫
聽厲心自涼不覺人間有炎暑年年今日慶生申已
得河圖天數五今年三合尤奇妙人生與媛共歌舞
樽前萬事皆如意酒酣屈指為君數彩衣堂下森芝

蘭四宗人人皆玉樹詩書禮義照人間
麟武高年壯健勿釋仁此事天下莫之禦
福地何但貯退藏請以闕宮代梁甫

有感

後人百事不如古創立造為悉難數
一日苟且成千年一夫阿徇彌九土
神仙不死豈有之起自秦皇并漢武
蜀陵冥角民鼓亂樓殿至今連海宇
從明未載心神飛無根金人忽如覩
膏肓遂成不可治五教墜塞生民苦
帝城元夜移三山天河七夕橋織女
倡優侏儒為戲樂淫辭浮文作貢舉
曹鹽沽酒充科賦吹

爾執簫送喪死一般更有亂生人背棄劬勞事歌舞
造端良是魏隋間以至開元遂為瘡四海之人皆若
狂謏舌紛紛蔽明主五鳳樓前舞千秋漁陽動地來
鼙鼓六飛倉卒冒煙塵兩京流血欲漂杵此禍端從
逸欲生國無良臣致惑蠱事君事親不在是福壽自
有千門路曲禮三千無一條六經百氏無一語空隨
流俗作愚蒙並將四海蒼生誤先儒未嘗論及此共
慶重閭或可許不知沿習祇可傷明知故作非相與
忠告善道不是從已所不欲當絜矩豈知謬致一辨
脊面把黨人作擊磬

潮傑先生拙千古之膏肓詞
警戒吾人者蓋亦審所尚哉

代壽德興尹

堯真五葉開元正堯雲五色輝紫清漁歌樵唱樂寬
政今日公堂彌兕觥江南春穰穰寒猶峭東風先綠銀
草草銀峯百草皆何私邀得東風來獨早寬厚不復
父母心父母萬壽兒頭深老穉盡作斑衣舞來聽春
風堂上琴黃金臺上凝虛佇碧雲為捲琴聲去要令
四海皆陽春不但銀峯沐膏雨區區祝公在此詩寸
草莫報春陽輝東鉤暫借牛刀手八荒開壽如堯時

詞惟此記壽先言德及一方一方祝其壽末言
澤及天下天下祝其壽先生其善頌善禱乎

天上碧桃 栢梁體

春堦蕩漾春日長羽林颯颯勾陳蒼鉤天寥寥帝不
康一月震悚奔勾芒夜鳩衆功和陰陽粉白黛綠各
一方鑄作娟麗盈盈粧金鳥飛去東藩傍左右前後
千毛嫵青雲衣兮白霓裳重重華蓋十六行瓊林玉
殿積綺霜氣焰薰薄提藍光白雲卿是碧雲鄉騎龍
韓愈如漁郎緱山仙子聞仙方坐鶴之背吹鳳凰穆
子簡子方來王氣迷色眩成肆狂執法叩閭夕抗章
有一於此無不亡言從諫聽如禹湯斥罷脂澤去芬
香各服緇衣事蚕娘

夜臺

壬午焚道
經留老子

荆陵初為五斗盜崔浩繼作千尋宮重黎不生大禹
死鬼魅雖出交蛇龍妄夸奪盡離婁明虛喝弱却樓
煩弓禮樂沉淪入九地陰邪叫嘯充虛空人寰黯淡
如夜臺百物悽愴生芒鋒虎狼四出食人肉四溟不
受黃流東豈無健士能排遏末俗骨醉難為功我欲
南游叫虞舜一怒為我誅堯共陰陽草昧風氣閉蒼
梧日落天鴻蒙代天去惡如拔薤後剪枝葉先其宗
虎心卒易見太極百怪水釋春流通道在不係後與
前日月東出開群蒙更須講究銅駝事結正當年河

上公

洵惟此二章見先生
開異端所享之正

石堂先生遺集卷之十六